

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-
информационного факультета
А. М. Мазурицкий**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА

(наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Профиль подготовки: выставочная деятельность
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная**

Год набора 2020

Год набора 2020

Перечень компетенций

Таблица 1

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	3-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов, 3-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.
ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры	3-1. Направления современной государственной культурной политики и принципы деятельности современных музеев.	У-1. Применять выводы, сделанные на основе анализа культурной политики, в профессиональной деятельности.	В-1. Навыками эффективного использования инструментов культурной политики в музейной сфере.
ПК-1.1. Способен применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы исследований в музейной деятельности.	У-1. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции. У-2. Определять параметры проведения экспертизы предметов музейного значения и музейных фондов в разных профессиональных областях деятельности (при проведении научно-исследовательской	В-1. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия. Основами методики экспертной деятельности.

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций		
	знать	уметь	владеть
		работы, научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и культурно-образовательной работы).	
ПК-4.2 Способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере	3-1. Принципы подготовки программ охраны культурного и природного наследия.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона. У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность. У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона. В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия. В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.

1. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
ОПК-1					
1.	З-1. Исторические, археологические и этнические особенности регионов,	Раздел 3	Коллоквиум (рубежный контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий .
2.	З-2. Принципы музейно-выставочной деятельности, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
3.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
4.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через музейно-выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
5.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.				.
6.	В-1. Навыками выявления историко-культурного потенциала региона.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
7.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
8.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
ОПК-4					
	3-1. Направления современной государственной культурной политики и принципы	Раздел 1	Коллоквиум	Дискуссия на тему	Полнота, Системность, Прочность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	деятельности современных музеев.				
	У-1. Применять выводы, сделанные на основе анализа культурной политики, в профессиональной деятельности.	Раздел 6	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	В-1. Навыками эффективного использования инструментов культурной политики в музейной сфере.	Раздел 3	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
	З-1. Направления современной государственной культурной политики и принципы деятельности современных музеев.	Раздел 5	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность, Работа в команде, Структурность
					У-1. Приме на основе политики, деятельност
	В-1. Навыками эффективного	Раздел 2	Кейс	Выполнение практических заданий	Активность, Системность,

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	использования инструментов культурной политики в музейной сфере.				Работа в команде, Структурность
9.	У-1. Готовить предложения по комплексному использованию культурного и природного наследия региона.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
10.	У-2. Разрабатывать программы по актуализации наследия путем освоения и публикации наследия через выставочную деятельность, издательскую и информационную деятельность.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
11.	У-3. Разрабатывать программы интерактивных культурно-образовательных музейных программ и праздников, социально ориентированных с учетом особенностей развития региона.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность .
12.	В-1. Навыками выявления историко-культурного	Раздел 4	Зачет	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
	потенциала региона.				.
13.	В-2. Навыками работы с реестрами всемирного, национального и регионального наследия.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .
14.	В-3. Навыками работы по мониторингу сохранения наследия в процессе его использования в рамках культурно-образовательных и культурно-туристических программ.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала; .

2. Оценочные средства

Текущий контроль

Примерные темы сообщений с презентациями

1. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки.
2. Частные и общественные собрания Древнего Рима.
3. Коллекционирование в средневековой Европе.
4. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения.
5. Экспозиции дворцовых галерей.
6. Музеи Англии в XVIII в.
7. Картинные галереи Германии и Австрии в XVIII в.
8. Музеи Италии в XVIII в.
9. Музеи Франции в XVIII в.
10. Возникновение российских музеев.
11. Наполеоновские войны и музейное строительство.
12. Музеи Европы во второй половине XIX – начале XX в.
13. Музеи Америки и Австралии.
14. Музеи Африки.
15. Музеи стран Азии.
16. Музейное строительство в послеоктябрьской России.
17. Музей в тоталитарном обществе.
18. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX – начале XXI в.

Примерные вопросы для коллоквиума

1. СобираТЕЛЬСкая деятельность в Древнем мире и в эпоху Средневековья: тенденции, факторы, достижения.
2. Ренессансные экспозиции: проблемы терминологии.
3. Век XVII: традиции и новации в мире коллекционирования.
4. Западноевропейские музеи в XVIII веке: феномен публичного музея.
5. Особенности возникновения и развития музеев в странах Америки, Австралии, Азии и Африки.
6. Музеи национальной истории и культуры XIX в.: проекты и воплощения.
7. Музей и наука в XIX в.
8. Музеи и просвещение.
9. Музей в тоталитарной культуре.
10. XXI век: музейный мир в поисках новых решений.

Примерные темы рефератов

1. Коллекции и коллекционеры античного мира.
2. Сокровищницы средневекового Востока.
3. Состав и организация ренессансных коллекций.

4. Галерея Уффици.
5. Центральноевропейские кунсткамеры.
6. Эстетика дворцовых галерей XVII в.
7. Кабинеты и галереи Петровской эпохи.
8. Петербургская кунсткамера.
9. Дворцовая галерея Эрмитаж.
10. Музейное строительство в империи Наполеона.
11. Германия и Россия: от дворцовых собраний к публичным музеям.
12. Художественные музеи Европы в XIX – начале XX в.
13. Музеи естественной истории в XIX – начале XX в.
14. Музеи науки и техники в XIX – начале XX в.
15. Музеи под открытым небом.
16. Международные организации и культурное наследие.
17. Экомuzeи и «новая музеология».

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету

1. Возникновение и развитие музеев. Предмузейное собирательство. Древний Восток, Древняя Греция, Древний Рим.
 2. Храмовые и светские сокровищницы эпохи Средневековья.
 3. Развитие коллекционирования в эпоху Возрождения.
 4. Предмузейное собирательство в допетровской Руси.
 5. Первые музеи в России в XVIII веке. Кунсткамера.
 6. История дворцовых и личных коллекций.
 7. История Оружейной палаты.
 8. Эрмитажное собрание.
 9. Коллекция Румянцева и создание Румянцевского музея.
 10. Музей как явление эпохи Просвещения. Первые публичные музеи Европы и Америки.
 11. История музейного дела в России в XIX-начале XX века.
 12. Основные тенденции развития музейного дела в XIX веке. Формирование научных принципов формирования и хранения музейных коллекций.
 13. Новые формы деятельности музеев в XX веке.
 14. История музейного дела советского периода.
 15. Состояние и развитие музейного дела в эпоху политических и экономических преобразований в СССР и России в 1980-1990-е гг.
 16. Музейные учреждения нового типа. Развитие музейного дела в XXI веке.
 17. Музейное строительство в Азии и Африке.
- Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость.

Исполнители:

Доцент

должность

подпись

О.А.Денисова

расшифровка подписи